L'Espresso

Data 19-05-2016
Pagina 99/101
Foglio 1

Giovanardi: correggere interdittive ingiuste

Ho esercitato e continuerò ad esercitare il diritto-dovere di parlamentare che con atti di sindacato ispettivo, interventi in Aula ed in Commissione, incontri con ministri e con autorità competenti in materia, per esempio il dr. Cantone, ha cercato e cercherà di correggere un sistema di interdittive che ritiene ingiusto e lacunoso. È ora di finirla con una retorica dell'antimafia (vedi caso Saguto e Maniaci) che attacca tutti coloro che non cantano in coro, a meno che non siano collusi sul mio territorio anche il governo, che non ha sciolto il comune di Finale Emilia come aveva chiesto la Prefettura, il Consiglio di Stato che ha annullato allucinanti interdittive della stessa e magari anche i giudici che hanno assolto i due consiglieri di Forza Italia arrestati nell'ambito dell'operazione Aemilia. Altro che collusione: io, diversamente da altri, non ho mai avuto nessun ›

rapporto con gli 'ndranghetisti arrestati e la mia attività in favore di tantissime imprese modenesi è avvenuta prima che emergessero elementi di reato nei confronti di un imprenditore modenese, che sarà però colpevole soltanto nel momento che un tribunale lo condannerà. Sia ben chiaro che in un Paese democratico sono i parlamentari a controllare l'esecutivo e i burocrati e non viceversa, a poter contestare scelte amministrative che ritengono sbagliate e a suggerire i miglioramenti legislativi come quello della nomina di un commissario per le aziende che hanno ricevuto l'interdittiva, norma senza la quale oggi avremmo nella provincia di Modena centinaia e centinaia di lavoratori disoccupati in più.

Senatore Carlo Giovanardi

Lettere N. 20 - 19 maggio 2016

Risponde Stefania Rossini

A Londra non mi sento straniera

Giovanardi: correggere interdittive ingiuste

Se Renzi lusso le non gli apro la porta

Amori Sfigati Chiara Rapaccioli

Lettere

L'Espresso

In edicola la prossima settimana

Panama Papers

Il giardino facile

Il dottor Allena non è sponsor della Dinamo Basket

Ed è subito sinfonia

Cioccolato

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.