

## Giovanardi: "Silvio non è un bestemmiatore è peggio diffondere conversazioni private"



**ALBERTO D'ARGENIO**

ROMA — Sottosegretario Giovanardi, da cattolico del Pdl si sente offeso dalla bestemmia di Berlusconi?

«Considero molto più grave registrare una conversazione privata, renderla pubblica e montare uno scandalo. Come ha detto Monsignor Fisichella, qualsiasi cosa fuori contesto assume un significato diverso. E poi chi è senza barzelletta scagli la prima pietra».

**Considera un fatto privato il premier che va dai terremotati de L'Aquila e parla con diverse persone, tra cui alcuni militari?**

«Per me l'ambito è privato quando quello che si dice non ha rilievo pubblico. Quella era una conversazione che lì nasceva e lì doveva morire. Mi riferisco anche alla barzelletta sugli ebrei (raccontata ai fans sotto Palazzo Grazioli, ndr), e tutti sanno che sono uno dei loro sostenitori più convinti. Tra l'altro con i miei amici

ebrei ci scambiamo deliziose barzellette yiddish che hanno come vittima principale gli ebrei stessi e non ho mai pensato di offendere o dissacrare. Se poi vogliamo fare come i fanatici islamici che considerano blasfema una battuta su Maometto...».

**Quindi ritiene eccessive le critiche al premier giunte dall'Avvenire e dall'Osservatore romano.**

«L'Osservatore non ho ancora avuto modo di leggerlo ma dico che sono d'accordo solo se scrive che è mille volte più deplorabile registrare e diffondere una conversazione privata. Altrimenti non concorderei».

**Ripercussioni nei rapporti governo-Chiesa?**

«Nessuna. Le posizioni del governo su questioni dirimenti non sono paragonabili a una battuta. Non si può far passare per bestemmiatore Berlusconi: è stato dai salesiani, ha una zia suora, la mamma credente e ha contatti di stima e amicizia con molti religiosi. Le dico però che la Bindi dovrebbe lasciarla stare e che non condivido le battute sull'aspetto delle donne».

“  
 La Bindi però dovrebbe lasciarla stare, non condivido le battute sulle donne  
 ”

© RIPRODUZIONE RISERVATA

